



Des dentelles en béton de Ciment Prompt Naturel PARTENARIAT AVEC LE GROUPE VICAT

Quelques dates clés sur l'or gris

- 1817. Invention du ciment Portland artificiel par Louis Vicat.
- 1842. Découverte du gisement souterrain de Ciment Prompt Naturel à Saint-Martin-le-Vinoux (38).
- 1853. Construction de la première usine Vicat à Genevrey-de-Vif (38).
- 1880. Grenoble est la première région exportatrice de ciment.

La construction de la Casamaures débute en 1855. Cet édifice, symbole de l'art du « ciment moulé » est le plus ancien bâtiment en béton classé monument historique. Ses moulages et ses structures dépourvues de toute armature acier ont été réalisés en Ciment Prompt Naturel.

Le groupe Vicat soutient l'action de « La Casamaures d'hier et d'aujourd'hui »

Partenaire pour sa mise en valeur, le groupe Vicat, présent auprès de nombreuses entreprises régionales et nationales, a apporté un soutien technique et financier, tant sur l'aspect des recherches sur matériau ancien que sur la mise au point des formulations pour la réalisation de garde-corps (1997 et 1999).

De tradition en innovation

Ces dentelles en béton de Ciment Prompt Naturel ont été reconstituées à l'identique, grâce à des photographies du XIX^e, par M. Botton, architecte en chef des monuments historiques. Ces éléments de Ciment Prompt Naturel, dans le style des moulures d'antan et le respect des matériaux d'origine, sont le fruit d'une technique réactualisée.



Casamaures d'hier et d'aujourd'hui

Association créée en 1985, ses objectifs sont :

- l'organisation des visites guidées dans le monument historique ;
- l'accueil des créations inspirées par ce patrimoine vivant, dans la salle et les jardins de l'Orangerie ;
- la protection des abords du monument jusqu'aux fortifications de la Bastille ;
- la reconstitution d'un *écrin de verdure*. L'ancien parc historique : jardin LPO, jardin de sculptures.



Photo de 1920

La Casamaures d'hier et d'aujourd'hui

*Adhésion annuelle pour soutenir nos objectifs
Elle donne droit aux visites, expos gratuites et des réductions pour les spectacles.*

Nom :

Adresse :

E-mail :

Site internet :

15 euros : adhérents ou + si bienfaiteurs
Bienvenue aux mécènes !

Pour connaître les nouveautés, les rendez-vous, les manifestations à la Casamaures, la Gazette papier est envoyée à chaque adhérent et des Gazettes par courriel.

Renseignements sur le site de la Casamaures
<http://casamaures.org>
accueil@casamaures.org

Editions 2011 • Mise en pages : Jacques Sardat
Photos : AirNovo, J.-F. Dana, C. Guichard,
J.-M. Francillon et G. Ichchenko



8 bis avenue Général-Leclerc
38950 St-Martin-le-Vinoux

+ 33 (0)9 50 71 70 75
accueil@casamaures.org
<http://casamaures.org>



Orangerie de la Casamaures
Bus : 1 - Arrêt Petite Esplanade
Parking relais aux fortifications de Grenoble

Visites guidées au bénéfice de l'association

Parcours sur trois niveaux : 1h30

Individuels :

- le premier samedi de chaque mois à 14h, visite thématique.

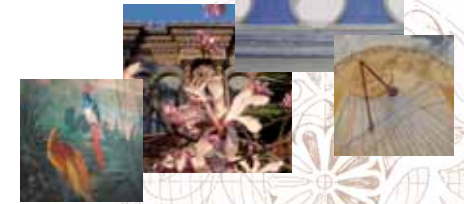
Horaires spéciaux vacances : se renseigner

Groupes (10 personnes minimum) :

- sur rendez-vous toute l'année.



MONUMENT HISTORIQUE
OR GRIS DU XIX^e



LA CASAMAURES

*Un rêve d'Orient et d'amour
au cœur des Alpes*



à 50 mètres
des fortifications
de Grenoble

St-Martin-le-Vinoux
Isère - France

Une folie en or gris

Depuis le milieu du XIX^e siècle, ce petit palais « orientaliste » surplombe l'Isère. Sur l'ancienne route de Lyon, construit sur le rocher de Saint-Martin-le-Vinoux, on y accédait par un parc agrémenté de bassins, de sculptures et de jardins en terrasse.

Joseph Jullien dit Cochard

Les archives retracent l'histoire passionnée des créateurs de cet « Orient alpin ». En 1803, le 15 pluviôse de l'an XI, naquit Joseph Jullien, rue Créqui à Grenoble. À 52 ans, il passa commande aux meilleurs artisans pour réaliser les trois façades en béton, composées de moules d'arabesques rehaussées de peinture bleue outremer Guimet.

1855 - 1878.

Villa Les Magnolias

Suivirent des cheminées turques en plâtre ciselé, des papiers peints à la main et des décors en trompe l'œil. Le jardin d'hiver a une façade de bois peint inspirée des « villas du Bosphore ». 52 colonnes forment la structure porteuse de tout l'édifice. Dans les arcs outrepassés, de mystérieuses calligraphies en « arabe classique » parlent d'amour.

1878. Passions et faillites

Ruiné en 23 ans pour cette « folie » orientaliste, dominant les feuillages d'un parc ornemental, ce constructeur d'utopie dut la céder à ses créanciers. De splendeurs en décadence, cette demeure connut le morcellement des héritages, les dégradations des guerres et des clochards.

*Le premier livre édité par les Éditions Casamaures
En vente sur le site de l'association
Auteurs : Alan O'Dinam (photos)
Christiane Guichard (carnet de voyage et illustrations)*

1981. Péril en la demeure

Cette belle ruine est rachetée et sauvée en extremis en 1981. Renommée Casa Maures, elle devient un espace de vie et d'arts.

- 1986 : Prix Chefs-d'œuvre en péril.
- 1988 : Prix Vieilles Maisons Françaises.
- 2004 : Prix du conseil régional Rhône-Alpes et Patrimoine rhônalpin, valorisation du « savoir-faire de l'Or gris ».
- 2009 : Prix de la Fondation de la Demeure Historique pour une « couronne en Or gris » – un acrotère de 100 moules de ciment.

1986. Classement monument historique

883 m² bâtis sur quatre niveaux, sont classés par le ministère de la Culture pour leur double originalité :

- un style « orientaliste », témoignage de l'engouement européen pour les cultures d'Orient ;
- une technique novatrice de construction, le « ciment moulé » : la pierre factice. Ce prototype de luxe de préfabrication en béton est un chef-d'œuvre des artisans mouleurs grenoblois.

La Casamaures est le plus ancien monument français en béton.



The Casamaures

150 years of Love and Orient within the Alps. An oriental-style monument of the 19th century in "or gris" – "grey gold".

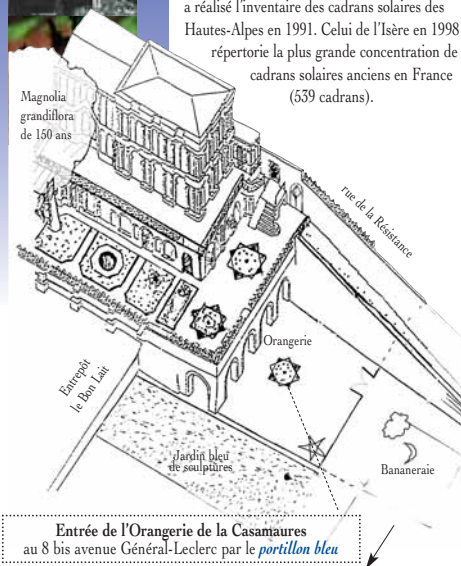
The Casamaures is the oldest historic French monument created from cement. This oriental-style palace, begun in 1855, was built in moulded cement and has been in continuous restoration since 1981. The guided tour takes you through the three levels, from the Orangerie (exhibition hall) via the gardens and the six sundials, to the Wintergarden and the Turkish day-rooms.

This Moorish-style oasis is located close to the entrance gate of Grenoble, facing the river Isère. The first thing that catches the visitor's eye is the lush exotic vegetation in the gardens. Here, contemporary sculptures in cement art nestle among plants such as century magnolia, palm and banana "musa alpina".

OPENING HOURS
Guided tours at 2 pm on the first Saturday of every month.
Groups on appointment: 6 euros per person.
Tél. + 33 (0)9 50 71 70 75



Magnolia grandiflora de 150 ans



Entrée de l'Orangerie de la Casamaures au 8 bis avenue Général-Leclerc par le portillon bleu

Atelier Tournesol

Association créée en 1986, spécialisée dans les cadrans solaires, siège à la Casamaures.

<http://atelier.tournesol.free.fr>

Cinq cadrans peints et le Méridien ont été calculés pour cette architecture. Ils indiquent les heures solaires vraies, babyloniennes, italiennes, des méridiennes de temps moyen, un calendrier zodiacal et des devises intemporelles.

Un cadran canonal est visible de la D104, route historique Stendhal. Sur le parvis, le cadran géant de l'étoile bleue indique au sol la ligne du « midi solaire » qui représente aussi le Méridien de la Casamaures. Son prolongement indique la direction du pôle Sud.

L'Atelier Tournesol, spécialisé dans les chantiers de restauration ou de créations « gnomoniques », a réalisé l'inventaire des cadrans solaires des Hautes-Alpes en 1991. Celui de l'Isère en 1998 répertorie la plus grande concentration de cadrans solaires anciens en France (539 cadrans).

Témoignage
du savoir-faire des bâtisseurs et de la qualité d'un produit : le Ciment Prompt Naturel.

La durabilité de ce béton est assurée par une mise en œuvre soignée ainsi que par ses qualités de résistance au gel et aux pollutions que lui confère ce ciment, comme le démontre l'exceptionnel état de conservation de l'architecture de la Casamaures.

Aujourd'hui encore, la finesse et la couleur du Ciment Prompt Naturel permettent la réalisation de moulages artistiques, de décors, de mobilier urbain parfaitement adaptés aux contraintes et à l'environnement actuel.

52 colonnes sont conservées dans le monument.

En 2002, en mécénat, 8 colonnes ont été reconstruites à l'identique pour orner l'Orangerie.

En 2004, 25 éléments moulés en Ciment Prompt Naturel sont posés sur le mur de la rue de la Résistance.

En 2005, 15 mètres de garde-corps sont reconstruits sur la terrasse ouest du magnolia centenaire.

POUR TOUTS RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES, VOUS POUVEZ CONTACTER :

Vicat - Direction Commerciale
Ciments et Liants Hydrauliques

4 rue Aristide Bergès - Les Trois Vallons
BP137 - 38081 L'Isle-d'Abeau cedex



Tél. 04 74 18 40 10
Fax : 04 74 18 40 18
cimentnaturel@vicat.fr

